**邵阳学院设计艺术学院**

**实验耗材报价表**

**（**2022-2023 学年度第二学期**）**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 公司名称 |  | 填报日期 |  |
| 公司联系人 |  | 联系电话 |  |
| 总页数 |  | 总金额（元） |  |

附件1

邵阳学院实验耗材申购计划明细表

（ 2022-2023 学年度第二学期）

申报单位：设计艺术学院

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **实验项目名称** | **课时** | **耗材名称** | **型号或规格** | **单位** | **数量** | **单价（元）** | **总额（元）** | **备注** |
|
| 1 | 进行花瑶挑花的学习制作 | 32 | 十字绣布 | 德国ZW布 Aida3706 14ct棉布 100漂白 | 块 | 10 |  |  |  |
| 2 | 进行花瑶挑花的学习制作 | 32 | 十字绣布 | 德国ZW布 Aida3706 14ct棉布 101本白 | 块 | 10 |  |  |  |
| 3 | 进行花瑶挑花的学习制作 | 32 | 十字绣布 | 德国ZW布 Aida3706 14ct棉布 720黑 | 块 | 10 |  |  |  |
| 4 | 进行花瑶挑花的学习制作 | 32 | 十字绣布 | 德国ZW布 Aida3706 14ct棉布 589藏蓝 | 块 | 40 |  |  |  |
| 5 | 进行花瑶挑花的学习制作 | 32 | 十字绣布 | 德国ZW布 Aida3706 14ct棉布 567靛蓝 | 块 | 10 |  |  |  |
| 6 | 进行花瑶挑花的学习制作 | 32 | 十字绣线 | 线号B5200白色 | 卷 | 5 |  |  |  |
| 7 | 进行花瑶挑花的学习制作 | 32 | 十字绣针 | 捷克24号（25枚）/包 | 包 | 5 |  |  |  |
| 8 | 进行花瑶挑花的学习制作 | 32 | 十字绣线 | 线号820藏蓝色 | 卷 | 5 |  |  |  |
| 9 | 进行花瑶挑花的学习制作 | 32 | 工具剪刀 | 张小泉cc-9 | 把 | 2 |  |  |  |
| 10 | 进行花瑶挑花的学习制作 | 32 | 工具剪刀 | 王麻子纱剪小剪刀 | 把 | 6 |  |  |  |
| 11 | 进行非遗课程的学习制作 | 2周 | 十字绣布 | 德国ZW布 Aida3706 14ct棉布 100漂白 | 块 | 10 |  |  |  |
| 12 | 进行非遗课程的学习制作 | 2周 | 十字绣布 | 德国ZW布 Aida3706 14ct棉布 101本白 | 块 | 10 |  |  |  |
| 13 | 进行非遗课程的学习制作 | 2周 | 十字绣布 | 德国ZW布 Aida3706 14ct棉布 720黑 | 块 | 10 |  |  |  |
| 14 | 进行非遗课程的学习制作 | 2周 | 十字绣布 | 德国ZW布 Aida3706 14ct棉布 589藏蓝 | 块 | 40 |  |  |  |
| 15 | 进行非遗课程的学习制作 | 2周 | 十字绣布 | 德国ZW布 Aida3706 14ct棉布 567靛蓝 | 块 | 10 |  |  |  |
| 16 | 进行非遗课程的学习制作 | 2周 | 十字绣线 | 线号B5200白色 | 卷 | 5 |  |  |  |
| 17 | 进行非遗课程的学习制作 | 2周 | 十字绣针 | 捷克24号（25枚）/包 | 包 | 5 |  |  |  |
| 18 | 进行非遗课程的学习制作 | 2周 | 十字绣线 | 线号820藏蓝色 | 卷 | 5 |  |  |  |
| 19 | 进行非遗课程的学习制作 | 2周 | 工具剪刀 | 张小泉cc-9 | 把 | 2 |  |  |  |
| 20 | 进行非遗课程的学习制作 | 2周 | 工具剪刀 | 王麻子纱剪小剪刀 | 把 | 6 |  |  |  |
| 20 | 进行非遗课程的学习制作 | 2周 | 工具熨斗 | 松下手持熨斗NI-M105N | 把 | 1 |  |  |  |
| 1 | 拍摄实操 | 32 | 布景卡纸 | 70\*100cm厚200G（马卡农色） | 张 | 50 |  |  |  |
| 2 | 户外拍摄 | 72 | 摄影气吹（压缩空气除尘罐） | DOMESpro 367ml | 罐 | 6 |  |  |  |
| 3 | 拍摄实操 | 32 | 超细麂皮绒清洁布 | 25\*25cm左右尺寸 | 张 | 10 |  |  |  |
| 4 | 户外拍摄 | 72 | VSGO威高镜头清洁套装 | 镜头清洁套装+全画幅传感器清洁套装 | 套 | 2 |  |  |  |
| 5 | 短片拍摄 | 48 | SSD存储卡 | 三星 980 pro 1T M.2 | 张 | 2 |  |  |  |
| 6 | 短片拍摄 | 48 | TF卡 | 闪迪至尊超高速TF卡128G v30 | 张 | 2 |  |  |  |
| 7 | 拍摄实操 | 32 | 尼康相机电池 | 尼康EN-EL15A | 块 | 5 |  |  |  |
| 8 | 户外拍摄 | 72 | F970电池 | NiceFoto F970（电池加充电器套装） | 块 | 4 |  |  |  |
| 9 | 户外拍摄 | 72 | V口电池 | 影视飓风120W功率补光灯电池14.4V6.8Ah98Wh | 块 | 2 |  |  |  |
| 10 | 户外拍摄 | 72 | 相机包 | 国家地理—便携帆布防水款 | 只 | 4 |  |  |  |
| 11 | 户外拍摄 | 72 | 机械硬盘 | 西部数据(WD)红盘Plus 4TB SATA6Gb/s 128M | 块 | 2 |  |  |  |
| 1 | 模型制作实训 | 32 | 光敏树脂 | 3D打印机prismlab Rapid400适用　一桶 | kg | 10 |  |  |  |
| 2 | 模型制作实训 | 32 | 胶枪 | 100-150w 11mm | 个 | 2 |  |  |  |
| 3 | 模型制作实训 | 32 | 德国美耐特 电磨机套装 | 新豪华双电磨组合+磨针30件 | 套 | 2 |  |  |  |
| 4 | 模型制作实训 | 32 | 天色 3D打印机材料 | 1.75mm 青色 | 卷 | 3 |  |  |  |
| 5 | 模型制作实训 | 32 | 天色 3D打印机材料 | 1.75mm 绿色 | 卷 | 3 |  |  |  |
| 6 | 模型制作实训 | 32 | 天色 3D打印机材料 | 1.75mm 蓝色 | 卷 | 3 |  |  |  |
| 7 | 模型制作实训 | 32 | 天色 3D打印机材料 | 1.75mm 天蓝色 | 卷 | 3 |  |  |  |
| 8 | 模型制作实训 | 32 | 天色 3D打印机材料 | 1.75mm 浅灰色 | 卷 | 3 |  |  |  |
| 9 | 期末考查综合制作实践 | 32 | 天色 3D打印机材料 | 1.75mm 金色 | 卷 | 3 |  |  |  |
| 10 | 期末考查综合制作实践 | 32 | 天色 3D打印机材料 | 1.75mm 青铜色 | 卷 | 3 |  |  |  |
| 11 | 期末考查综合制作实践 | 32 | 天色 3D打印机材料 | 1.75mm 咖啡色 | 卷 | 3 |  |  |  |
| 12 | 期末考查综合制作实践 | 32 | 天色 3D打印机材料 **升级款** | 1.75mm 银色 | 卷 | 5 |  |  |  |
| 13 | 期末考查综合制作实践 | 32 | 天色 3D打印机材料 **升级款** | 1.75mm 黑色 | 卷 | 5 |  |  |  |
| 14 | 期末考查综合制作实践 | 32 | 天色 3D打印机材料 **升级款** | 1.75mm 白色 | 卷 | 5 |  |  |  |
| 15 | 期末考查综合制作实践 | 32 | 天色 3D打印机材料 **升级款** | 1.75mm 红色 | 卷 | 5 |  |  |  |
| 16 | 期末考查综合制作实践 | 32 | 天色 3D打印机材料 **升级款** | 1.75mm 荧光黄 | 卷 | 5 |  |  |  |
| 17 | 期末考查综合制作实践 | 32 | 老虎钳 | 钢丝钳 8寸 200mm | 个 | 1 |  |  |  |
| 18 | 期末考查综合制作实践 | 32 | 活动扳手 | 10英寸 | 个 | 2 |  |  |  |
| 19 | 期末考查综合制作实践 | 32 | 胶棒 | 11mm | 根 | 150 |  |  |  |
| 1 | 陶艺材料工具简介与泥性训练 | 16 | 紫砂壶原矿泥 | 5件/套 | 套 | 1 |  |  |  |
| 2 | 陶艺材料工具简介与泥性训练 | 16 | 紫砂壶原矿泥 | 5件/套 | 套 | 1 |  |  |  |
| 3 | 陶艺材料工具简介与泥性训练 | 16 | 紫砂壶原矿泥 | 5件/套 | 套 | 1 |  |  |  |
| 4 | 捏塑法、泥片法、泥条法成型训练（一） | 16 | 高白泥 | 高级 | 斤 | 20 |  |  |  |
| 5 | 捏塑法、泥片法、泥条法成型训练（一） | 16 | 灰泥 | 高级 | 斤 | 20 |  |  |  |
| 6 | 捏塑法、泥片法、泥条法成型训练（一） | 16 | 陶泥 | 高级 | 斤 | 20 |  |  |  |
| 7 | 捏塑法、泥片法、泥条法成型训练（二） | 16 | 特白泥 | 高级 | 斤 | 20 |  |  |  |
| 8 | 捏塑法、泥片法、泥条法成型训练（二） | 16 | 灰泥 | 高级 | 斤 | 20 |  |  |  |
| 9 | 捏塑法、泥片法、泥条法成型训练（二） | 16 | 特白泥 | 高级 | 斤 | 20 |  |  |  |
| 10 | 陶艺设计综合创作训练（一） | 16 | 天青釉 | 普通 | 斤 | 8 |  |  |  |
| 11 | 陶艺设计综合创作训练（一） | 16 | 中国红釉 | 普通 | 斤 | 8 |  |  |  |
| 12 | 陶艺设计综合创作训练（一） | 16 | 志野釉 | 普通 | 斤 | 8 |  |  |  |
| 13 | 陶艺设计综合创作训练（二） | 16 | 豆青釉 | 普通 | 斤 | 8 |  |  |  |
| 14 | 陶艺设计综合创作训练（二） | 16 | 湖蓝釉 | 普通 | 斤 | 8 |  |  |  |
| 15 | 陶艺设计综合创作训练（二） | 16 | 粉红釉 | 普通 | 斤 | 8 |  |  |  |
| 16 | 陶艺设计综合创作训练（二） | 16 | 粉红釉 | 普通 | 斤 | 8 |  |  |  |
| 1 | 家具制作 | 32 | 梓木 | 方料 | 立方米 | 2 |  |  |  |
| 2 | 家具制作 | 32 | 橡木板 | 18mm厚 | 张 | 8 |  |  |  |
| 3 | 家具制作 | 32 | PVC板材 | 7mm发泡 | 张 | 20 |  |  |  |
| 4 | 家具制作 | 32 | 砂纸 | 1000目 | 张 | 360 |  |  |  |
| 5 | 家具制作 | 32 | 砂纸 | 600目 | 张 | 360 |  |  |  |
| 1 | 写生实训 | 6 | 油画颜料 | 乔琴 | 225ml | 40 |  |  |  |
| 2 | 写生实训 | 6 | 油画颜料 | 华虹 | 套装 | 5 |  |  |  |
| 3 | 写生实训 | 6 | 油画布 | 308雨露麻 | 米 | 10 |  |  |  |
| 4 | 写生实训 | 6 | 素描纸 | 康颂 | 1K | 50 |  |  |  |
| 5 | 写生实训 | 6 | 素描纸 | 康颂 | 1K | 50 |  |  |  |
| 6 | 写生实训 | 6 | 法国ARCHES阿诗水彩本 | 300g粗纹36\*51cm | 本 | 3 |  |  |  |
| 7 | 书法实训 | 6 | 普通款仿古毛边纸 | 36\*42cm | 刀 | 6 |  |  |  |
| 8 | 写生实训 | 6 | 生宣纸 | 红星牌特皮净皮生宣四尺 | 刀 | 2 |  |  |  |
| 9 | 写生实训 | 6 | 水彩颜料 | 温莎牛顿水彩颜料24色 | 盒 | 10 |  |  |  |
| 10 | 写生实训 | 6 | 书画墨汁 | 一得阁窖藏老墨古法原料墨 | 瓶 | 10 |  |  |  |
| 11 | 写生实训 | 6 | 法国ARCHES阿诗水彩本 | 300g粗纹36\*51cm | 本 | 3 |  |  |  |
|  | 木版画创作 | 20 | 油墨 | 红黄蓝黑白各一罐 | 罐 | 2 |  |  |  |
|  |  |  | 康颂水彩纸 | 360克全开 | 张 | 100 |  |  |  |
|  |  |  | 羊毛毡 | 1.5米\*2米 | 张 | 2 |  |  |  |
|  |  |  | 调墨油 | 500ml | 瓶 | 2 |  |  |  |
|  |  |  | 松节油 | 500ml | 瓶 | 25 |  |  |  |
|  |  |  | 温莎牛顿油画颜料 | 170ml（24色） | 套 | 2 |  |  |  |